

М 576828

НАДІЯ

ГУМЕНЮК

*Дождисти до весни*



КСД

Життя як детектив. Життя як драма. Життя як воскресіння. Три захопливі історії — про кохання і зраду, любов і ненависть, надію і випробування — того вплетені в суспільні реалії України. Анна. Єва. Анабель. Що їх поєднує? А може, це сюжет однієї жіночої долі, дуже непростої, непередбачуваної, сповненої таємниць, із карколомними поворотами? Бо ж тричі мала розощатися з життям онука поліського скрипаля Луки Баскаля, остання гілочка родинного дерева, коріння якого — поліська красуня та наполеонівський офіцер. Лейтмотивом усього роману є сповідь червоної скрипки, що мандрувала з Парижа на Волинь і стала своєрідним свідком як історичних подій упродовж двох століть, так і особистих людських злетів та падінь.

## ЗМІСТ

|   |     |
|---|-----|
| I. Анна. Життя як детектив.....               | 5   |
| II. Єва. Життя як драма .....                 | 151 |
| III. Анабель. Життя як перезавантаження ..... | 265 |